

FORMAÇÃO EM PRESERVAÇÃO DIGITAL



 *Gildenir Carolino Santos*

 Universidade Estadual de Campinas
E-mail: gildenir@unicamp.br
Campinas – SP / Brasil



SANTOS, G. C. (coord.); MÁRDERO ARELLANO, M. Á. *et al.* (org.). **Formação em preservação digital** = Formación en preservación digital. Campinas: UNICAMP/BCCL, 2025. 1 recurso online (204 p.). ISBN 978-65-88816-82-0. DOI: [10.20396/ISBN9786588816820](https://doi.org/10.20396/ISBN9786588816820).

RBP

Revista Brasileira de
Preservação Digital

RBP

Brazilian Journal of
Digital Preservation

LICENÇA DE USO

Os autores cedem à [Revista Brasileira de Preservação Digital](#) os direitos exclusivos de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Licença Creative Commons Attribution (CC BY) 4.0 International. Esta licença permite que terceiros remixem, adaptem e criem a partir do trabalho publicado, atribuindo o devido crédito de autoria e publicação inicial neste periódico. Os autores têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não exclusiva da versão do trabalho publicada neste periódico (ex.: publicar em repositório institucional, em site pessoal, publicar uma tradução, ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial neste periódico.

PUBLISHERS

Universidade Estadual de Campinas – Sistema de Bibliotecas / Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia – Rede Brasileira de Serviços de Preservação Digital – Cariniana. As ideias expressadas neste artigo são de responsabilidade de seus autores, não representando, necessariamente, a opinião dos editores ou da universidade.

EDITORES

Gildenir Carolino Santos, Miguel Angel Márdero Arellano.



CREDIT

- **Reconhecimentos:** Não aplicável.
- **Financiamento:** Não aplicável
- **Conflitos de interesse:** O autor certifica que não tem interesse comercial ou associativo que represente um conflito de interesses em relação ao manuscrito.
- **Aprovação ética:** Não aplicável.
- **Disponibilização de material:** Não aplicável.
- **Contribuições dos autores:** Conceituação: Análise Formal: Metodologia: Validação: Visualização: Redação – rascunho original: SANTOS, G. C.

ODS: 4. Educação de qualidade



Submetido em: 29/08/2025 – Aceito em: 15/08/2025 – Publicado em: 17/09/2025

A obra tem como coordenação técnica de Gildenir Carolino Santos – Bibliotecário da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), onde atua no Sistema de Bibliotecas e no Departamento de Gestão de Editoração Científica. É reconhecido por sua experiência em editoração científica, acesso aberto e preservação digital. Tem contribuído de forma consistente para a bibliografia nacional sobre preservação e memória digital, além de coordenar iniciativas no campo da gestão editorial de periódicos e livros acadêmicos.

Como organizadores temos Miguel Ángel Márdero Arellano – Pesquisador e especialista do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT). É um dos principais nomes da preservação digital no Brasil, tendo atuado na criação e coordenação da Rede Brasileira de Serviços de Preservação Digital Cariniana, que integra diversas instituições de ensino e pesquisa em prol da memória digital; Flor de María Silvestre Estela – Pesquisadora e docente vinculada a iniciativas de formação em biblioteconomia e preservação digital, com ênfase na capacitação profissional e na implementação de práticas de conservação e acesso à informação digital; Yamely Almarza Franco – Professora e pesquisadora da Universidad de La Salle (Colômbia), especialista em biblioteconomia, arquivística e ciência da informação. Atua em pesquisas comparativas sobre currículos acadêmicos e formação em preservação digital na América Latina; Viviane Ribeiro Correia – Pesquisadora brasileira com atuação na área de ciência da informação, gestão documental e preservação digital. Participa de iniciativas voltadas à capacitação profissional e à análise de políticas públicas e institucionais na área.

A diversidade de perfis acadêmicos e profissionais dos organizadores e do coordenador confere legitimidade científica e amplo alcance temático à obra. O envolvimento de representantes de instituições do Brasil e da Colômbia reforça o caráter internacional e colaborativo do e-book, consolidando-o como uma referência bilíngue essencial na área.

O e-book Formação em Preservação Digital é fruto de um esforço colaborativo entre pesquisadores do Brasil e da Colômbia, tendo como objetivo principal oferecer subsídios teóricos e práticos para a formação de profissionais da informação no campo da preservação digital. A obra reúne oito capítulos que exploram desde metodologias de diagnóstico arquivístico até a aplicação de tecnologias emergentes, como inteligência artificial e metaverso, no processo de salvaguarda do patrimônio digital.

Seu caráter bilíngue com textos em português e espanhol amplia o alcance da publicação, favorecendo o intercâmbio de experiências na América Latina. A finalidade do livro é clara: **contribuir para a formação continuada** de profissionais e estudantes que atuam ou pretendem atuar na área da preservação digital, reforçando a necessidade de diálogo e cooperação internacional em um campo que se mostra cada vez mais estratégico diante da crescente digitalização da informação.

A relevância da publicação se manifesta em diferentes dimensões:

1. **Abrangência temática** – A obra não se limita a apresentar conceitos gerais, mas oferece análises aplicadas e estudos comparativos entre países latino-

americanos. Tópicos como políticas institucionais em universidades federais brasileiras, o ensino em redes colaborativas e o impacto da IA nos processos de preservação digital mostram a diversidade de enfoques.

2. **Caráter interdisciplinar** – O livro integra perspectivas da biblioteconomia, arquivologia, museologia e ciência da informação, dialogando também com campos da tecnologia da informação. Essa interdisciplinaridade reforça a ideia de que a preservação digital não pode ser compreendida de forma isolada, mas exige o envolvimento de múltiplas áreas do conhecimento.

3. **Caráter prático e formativo** – A obra propõe guias metodológicos, rotas de aprendizagem e análises de casos concretos, como a digitalização da arte indígena e a experiência da Rede Cariniana. Essas contribuições demonstram que o livro não é apenas teórico, mas também um manual de referência para aplicação prática.

4. **Integração latino-americana** – Ao reunir autores brasileiros e colombianos, a obra fortalece o intercâmbio acadêmico regional. Essa cooperação mostra-se essencial em um contexto em que países latino-americanos enfrentam desafios semelhantes, como a ausência de políticas consolidadas, falta de infraestrutura tecnológica e escassez de profissionais especializados.

Embora a obra apresente uma contribuição robusta, alguns pontos podem ser destacados de maneira crítica:

- **Desafios da aplicabilidade** – Embora ofereça guias e metodologias, a implementação das propostas pode encontrar barreiras significativas em instituições que carecem de infraestrutura tecnológica e recursos humanos qualificados. Essa distância entre teoria e prática é um aspecto que merece maior aprofundamento em futuros estudos.
- **Ênfase regional** – A predominância de experiências do Brasil e da Colômbia fortalece o diálogo entre esses países, mas deixa em segundo plano outros contextos latino-americanos, como Chile, México e Argentina, que também possuem iniciativas relevantes em preservação digital.
- **Necessidade de atualização constante** – A preservação digital é um campo marcado pela rápida evolução tecnológica. Ainda que a obra aborde tecnologias emergentes, como inteligência artificial e metaverso, é necessário reconhecer que essas soluções podem se tornar obsoletas em pouco tempo, exigindo revisões e atualizações permanentes.

Apesar dessas observações, é inegável que o livro representa um marco na bibliografia da área, especialmente por seu enfoque na formação profissional e por oferecer uma visão integrada entre teoria, prática e políticas institucionais.

O e-book destina-se principalmente a:

- Bibliotecários, arquivistas e museólogos, que lidam diretamente com a preservação de acervos digitais;

- Gestores da informação e de tecnologia, responsáveis pela implementação de políticas institucionais;
- Pesquisadores e estudantes das áreas de ciência da informação, biblioteconomia e arquivologia, interessados em compreender os desafios da preservação digital;
- Tomadores de decisão em instituições de ensino e pesquisa, que necessitam desenvolver estratégias de longo prazo para garantir a acessibilidade e a integridade dos acervos digitais.

Formação em Preservação Digital é uma obra que alia consistência teórica, diversidade temática e propostas metodológicas relevantes para o avanço da área. Sua publicação bilíngue é um diferencial estratégico, que amplia o impacto do livro em nível regional e fortalece a construção de uma comunidade latino-americana de prática em preservação digital.

A importância da obra reside não apenas em registrar experiências, mas em oferecer caminhos formativos para profissionais que buscam enfrentar os desafios da preservação digital em seus contextos institucionais.

Assim, pode-se afirmar que o e-book contribui de forma significativa para consolidar o campo da preservação digital como área de estudo, pesquisa e prática profissional, tornando-se leitura obrigatória para quem busca compreender, aplicar e desenvolver estratégias eficazes para a salvaguarda da memória digital.